

выполнила: Пучкова О.Н.



НОМИНАЦИЯ:

**«МУЗЫКАНТЫ,
КОМПОЗИТОРЫ
и ИСПОЛНИТЕЛИ XXI века»**

ТЕМА:

*Майкл Бабл,
Адель,
Тина Тернер,
А. Циплияускас*

В репертуаре учащихся эстрадного пения ДШИ

**2017 г
г.Пермь**

ВВЕДЕНИЕ.

XXI век - век политических, экономических, социальных преобразований. В нем происходят серьезные изменения в области культуры, искусства и общественного сознания.

Вокальное искусство эстрады занимает особую нишу в среде молодежной культуры.

Этому способствует интенсивное развитие средств массовой информации и телекоммуникационных технологий. Сегодня эстрадная музыка в какой-то степени подменила собой идеологию и является мощным методом воздействия на молодежь.

Сила и широта ее влияния приобретает космические масштабы.

Искусство вокальной эстрады представляет собой огромный пласт музыки, который к настоящему времени принято рассматривать как явление массовой культуры.

Интересы молодежи к вокальному искусству сегодня очень разносторонние. Её привлекают различные музыкальные жанры и стили, а главное – она готова перепевать лучшие произведения вокального искусства всего мира.

Например, для учащихся «Эстрадного пения» ДШИ Мотовилихинского района эстрадная и джазовая музыка является одним из ведущих музыкальных жанров.

Новые идеи приходят сегодня в популярную музыку, раздвигая её горизонты. Синтез элементов многих стилей и жанров не только фактор моды, но и естественный ход развития музыкального творчества и исполнительства. Учащиеся старшего возраста приходят на занятия с пожеланиями спеть произведения того или иного выдающегося певца и взять для работы в свой вокальный репертуар. И тут начинаются наши творческие споры, т.к. исполнять репертуар популярных мировых звезд очень ответственное мероприятие, а правильность выбора репертуара является залогом успешного достижения поставленных педагогом целей и задач.

Правильным выбором репертуара осуществляется не только музыкальное образование. Он в значительной степени способствует эстетическому, духовно-нравственному воспитанию личности.

Так вошли в нашу творческую жизнь произведения Майкла Бабла, Тины Тернер, Адель и А. Циплияускаса.

Майкл Бабл — канадский певец-крунер,

Майкл Стівен Бабл. Ведущий современный исполнитель обладатель нескольких премий (Grammy и Juno Awards). Бабле получил две награды Genie Award в 2000 году, за две песни, которые он написал к фильму Here's to Life. Первая национальная телевизионная работа Майкла была в 1997 году награжденном призом Bravo! — документальный фильм.



Крунер (от англ. croon — напевать вполголоса, тихо и проникновенно) — вокалист, придерживающийся принципов свинговой фразировки. Первоначально выступали в сопровождении биг-бэндов. Так называемая крунерская манера пения включила в себя многие элементы: традиции блюза и гавайской музыки, бродвейских мюзиклов и бельканто. Характерными особенностями «крунинга» являются непринужденное звукоизвлечение,

повествовательная и элегантная подача материала, присказки и имитация разговора в паузах между куплетами. Тембральная насыщенность голоса также играет особую роль. Наиболее известные представители: Бинг Кросби, Энди Уильямс, Перри Комо, Фрэнк Синатра, Джо Дассен, Дин Мартин, Nate Dogg, Нэт Кинг Коул, Тони Беннетт, Мел Торме, The Righteous Brothers. Среди артистов, использовавших элементы крунинга в Советском Союзе — Леонид Утесов, Бруно Оя, Владимир Трошин, Олег Анофриев, а также Вадим Мулерман, Иосиф Кобзон, Муслим Магомаев, Владимир Макаров, Гарри Гольди, Николай Щукин. Современные — Майкл Бубле, Робби Уильямс, Ричард Уиллис Хоули, Гарри Конник, Роже Цицерио, Сет Макфарлейн, Юрий Охочинский. В репертуаре большинства крунеров важное место занимают джазовые стандарты, представленные Great American Songbook, лирико-романтические баллады, салонно-танцевальная, свинговая и эмбиентная музыка отдыха (easy listening), мелодии из мюзиклов и кинофильмов.

Особое звукоизвлечение и стилистика жанра привлекло юношей в его произведениях, и мы включили в свой репертуар:

1. «I'm Your Man»
2. «Everything»
3. «Cry Me A River»
4. «Home»
5. «Lost»

Адель

Адель (англ. Adele) - настоящее имя Адэль Лóри Блу Э́дкинс - британская певица, автор-исполнитель и поэт.

Учащиеся старшего возраста являются поклонниками репертуар Адель. С недавней её популярности и выхода в большой шоу-бизнес, мир повально стал перепевать её песни. Не обошла мода на её произведения и нас. Необычный тембр (контральто), широта вокального диапазона и особая энергетика привлекает слушателей всех возрастов.



В 2007 году Адель победила в номинации «Выбор критиков» на премии Brit и была признана новым лучшим исполнителем на BBC Sound of 2008 по итогам опроса. Дебютный альбом 19 был выпущен в 2008 году и стал коммерчески успешным. На 51-ой церемонии «Грэмми» в 2009 году Адель получила награды в номинациях «Лучший новый исполнитель» и «Лучшее женское вокальное поп-исполнение».

В 2012 году Адель завоевала множество наград, в том числе шесть премий «Грэмми», включая лучший альбом год; две премии Brit Awards и три награды American Music Awards.

Адель несколько раз занесена в Книгу рекордов Гиннеса.

В новом издании Книги зафиксированы три уникальных достижения певицы:

Адель признана первой сольной исполнительницей, чей альбом возглавлял британский чарт 11 недель подряд и 21 неделю — в целом. А кроме того — единственной артисткой, два альбома и два сингла которой одновременно очутились в первой пятёрке хит-парада.

Адель была удостоена «Ордена Британской империи».

В 2012 году она выпустила песню «Skyfall», которая стала заглавной темой бондианы 007: Координаты «Скайфолл». Песня получила премии «Оскар», «Грэмми», а также «Золотой глобус» за лучшую оригинальную песню.

В этом же году она была включена в пятерку 100 величайших женщин в музыкальной индустрии по версии VH1.

Учащимися взяты в репертуар следующие произведения:

1. «Skyfall»
2. «Remedy»
3. «Hello»
4. «Rolling in the Deep»
5. «Set fire to the Rain»

Тина Тёрнер

Тина Тёрнер (при рождении Анна Мэй Буллок) — американская певица, автор песен, актриса и танцовщица.

Родилась в США : 26 ноября 1939 (77 лет)

Произведения в исполнении такой легендарной звезды как Тина Тёрнер, на протяжении долгих лет входят в десятку лучших хитов мира и привлекают тысячи поклонников её таланта. Она завораживает безудержной энергетикой и уникальностью голоса (контральто).

Исполняет в жанрах: рок-н-ролл, ритм-н-блюз, рок, фанк, соул, поп

Обладательница восьми премий «Грэмми». За свой артистизм, темперамент и сценическую экспрессивность она носит титул «Королевы рок-н-ролла».

Тина значится в десятке самых лучших танцоров мира. Журнал «Rolling Stone» назвал её одной из величайших певиц современности.



Темперамент певицы и её манера исполнения стали эталоном для подражания учащимися старших классов .

С большой ответственностью взяли в репертуар произведения:

1. «GoldenEye» - главного трека для очередного фильма о Джеймсе Бонде
2. «Missing You »
3. «Rock Me Babe»

А. Циплияускас

Родился: 2 января 1956 г (61год) г. Великие Луки Псковская область

Профессии : музыкант , композитор – песенник.

В 1981г. по 1991г. выступал в ВИА «ВЕЧНЫЙ ДРИГАТЕЛЬ».

Это был самобытный творческий коллектив.

Они много работали на танцплощадках города и области, а также участвовали в различных региональных конкурсах и фестивалях, где зачастую становились Лауреатами.

В настоящее время пишет песни для детей разных возрастов в творческом тандеме с Н. Шитовой.



Отбор репертуара - это не какой-то одномоментный акт, а осуществление целой «репертуарной политики».

Несколько лет назад, когда я впервые услышала произведения А.

Циплияускаса, - в репертуар учащихся разных возрастов прочно вошли красивейшие песни этого замечательного автора.

Его песни не могут не нравиться.

У меня, как педагога, произошел большой переворот в представлении песен для детей.

Необычная гармония, пронизывающая мелодия несут в себе особое настроение и эмоции.

Каждая песня - как рисунок акварелью. Во многих произведениях А.

Циплияускаса присутствуют элементы джазового стиля.

Учащиеся очень любят исполнять его песни.

Мы перепели много произведений этого автора:

1. «Карусель мелодий»
 2. «Солнечные зайчики»
 3. «Эльфы»
 4. «Бегемотик»
 5. «Снег»
 6. «Кенгуреночек»
 7. «Носорог»
 8. «Как назвать попугая»
 9. «Розовое облако»
 10. «Про медвежонка»
 11. «Мушкетеры»
 12. «Проводы весны»
 13. «Книга в красном переплёте»
 14. «За старым холстом»
 15. «Первое свидание»
 16. «Тили-тили тесто»
 17. «Полонез»
 18. «Большой секрет»
 19. «Дождь смывает все следы»
 20. «Африка»
- и др.

Многие произведения этих исполнителей включены в репертуар и успешно исполняются учащимися на концертах и конкурсах различного уровня.

